

Another Lonely Night

Choreographie: Sylvia Stropp, Claudia Zille, Jens Köhler & Tobias Jentzsch

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, high intermediate line dance; 1 Intro, 2 restarts, 0 tags
Musik:	Another Lonely Night von Adam Lambert
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	Intro; A*, AB, AB, AB, AB*, AB, Ending

Intro (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

I1: Walk 2, cross-side-behind-side/sway, sways, behind-side-step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links
- 3 & a4 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen
- 5-6 Oberkörper nach rechts schwingen - Oberkörper nach links schwingen
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

I2: Rock forward, ½ turn r-½ turn r-½ turn r-rock forward, back, rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3 & a4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

I3 + I4: Repeat I1 + I2

- 1-16 I1 und I2 wiederholen (6 Uhr)

Part/Teil A (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

A1: Heel grind side, behind-side-cross-side-heel, hold & cross-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- &5-6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ¼ turn r, behind

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (6 Uhr)

A3: Point, ½ Monterey turn l, point & point, sailor step l + r

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
- 3&4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A4: Cross, side, behind-side-heel & cross, side, coaster step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 - 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 - 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 - 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- (Restart für A*: Nach '5-6' abbrechen, '7&8' ersetzen durch '7-8': 'Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Step, pivot ½ r, shuffle forward, step-heel swivels turning ½ l, back, touch forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Erste linke, dann rechte Hacke nach links drehen in eine ½ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen/rechte Hüfte nach vorn)

B2: Cross, point r + l, cross, side, behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß etwas über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Linken Fuß etwas über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

B3: Side, touch, kick-ball-cross, ¼ turn r-½ turn r-½ turn r-step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Restart für B*:** Nach '5-6' abbrechen, '7-8' ersetzen durch: '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

B4: Rock forward & back 2, touch behind, pivot ½ l, step, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 5-6 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Ending/Ende

Cross, point/snap, hold 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen/schnippen
- 3-4 Halten [3-4]